

1. Oración en el Huerto

Cofradía de Las Siete Palabras y Oración en el Huerto

Comienza la Procesión de los Azotes con la Cofradía de las Siete Palabras y Oración en el Huerto, fundada en el año 1977.

El paso que abre esta procesión es el de la Oración en el Huerto, que data de 1993, esculpido por Felipe Torres Villarejo. Es portado por 30 anderos. Al contemplar la escena evangélica de Jesús orando en el Huerto de Getsemaní, podemos destacar la ambientación de la misma, imitando aquel lugar con hierba natural de monte y un olivo real. Este año, además, estrenan los cuatro faroles bañados en plata de las esquinas del paso.

Procesionan en torno a 200 cofrades, con túnica color crema, cíngulo rojo, capa azul marino y capuchón granate.

La Banda de Cornetas y Tambores Siete Palabras, propia de la cofradía, es la que acompaña a este paso. Está formada por 25 componentes. Nos han interpretado la marcha Tras de Ti mi Cautivo, de José Manuel Sánchez Molero.

2. La Traición a Nuestro Padre

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y La Traición a Ntro. Padre

A continuación procesiona la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y La Traición a Nuestro Padre, que data del año 1696.

El paso que desfila hoy es La Traición a Nuestro Padre, realizada por Felipe Torres Villarejo en el año 2010, y que es portado por 24 costaleros. En él, justo en el lugar donde se encuentra en este momento, la imagen de Judas se dirige a Jesús y le da el beso, recordando el momento el pasaje evangélico al que hace referencia.

Acompañan a este paso 80 hermanos, vistiendo hábito morado con pasamanería de oro.

La música, en este caso, llega desde Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), con la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Soledad y Santo Sepulcro, que cuenta con 45 músicos. Han comenzado tocando la marcha Señor de San Román, de Emilio Muñoz Serna.

3. Jesús de Medinaceli

Cofradía de Jesús de Medinaceli y Santa Mujer Verónica

La tercera cofradía que desfila en esta procesión de los Azotes es la Cofradía de Jesús de Medinaceli y Santa Mujer Verónica, constituida en 1945.

La imagen de Jesús de Medinaceli, de origen olotino, data de 1942, y cumplió, en el pasado mes de febrero, 75 años en nuestro pueblo, y es la anunciadora en el cartel de esta Semana Santa Quintanareña 2017. La portan al hombro 20 anderos. Nos muestra a Jesús cautivo.

Procesionan acompañando este paso unos 135 cofrades, con túnica y capirotos morados, capa blanca y cordón.

4. Cristo de la Columna

Cofradía Virgen de las Angustias, Cristo de la Columna y Virgen Dolorosa

A continuación, nos encontramos con la Cofradía Virgen de las Angustias, Cristo de la Columna y Virgen Dolorosa, fundada en el año 1973.

El paso es el del Cristo de la Columna, también de origen olotino, que data de 1941. Es portado por 40 anderos. La imagen, que era conocida en nuestro pueblo como Cristo del Bidón, fue cedida a la hermandad en 1975. En ella contemplamos el momento de los Azotes a Jesús atado a la columna.

Procesionan en torno a 200 cofrades, con túnica color blanco, capa morada, fajín morado con flecos dorados y capuz blanco.

La Agrupación Musical Virgen de las Angustias, perteneciente a la cofradía, acompaña a este paso. La forman 47 miembros. Nos han interpretado la marcha Lágrimas de Pasión, estreno en este 2017, de Juan Luis López Hernández.

5. Santa Marta

Cofradía de Santa Marta

En siguiente lugar participa la Cofradía de Santa Marta, que fue fundada en el año 1975.

El paso de Santa Marta, traído de Olot en 1941, comenzó procesionando en andas, hasta que en la década de los 60 comenzó a procesionar en esta carroza. Representa a Santa Marta, que junto a María y Lázaro eran amigos de Jesús de Nazaret.

Acompañan a este paso unos 50 hermanos, vistiendo hábito granate, capa verde y cordón blanco.

6. Jesús ante Pilato

Cofradía de San Joaquín, Santa Ana y Santo Descendimiento

En sexto lugar procesiona la Cofradía de San Joaquín, Santa Ana y Santo Descendimiento, constituida en 1973 a partir de la primitiva hermandad de 1603.

En esta procesión desfila el paso de Jesús ante Pilato, del año 1947, y procedente de Olot. Este conjunto es conocido como el Paso de los Comerciantes, y se caracteriza por el olor a incienso que desprende a su paso. Es portado por 34 anderos y plasma la escena evangélica del juicio que el procurador romano Poncio Pilato hizo a Cristo.

Procesionan acompañando al paso 82 cofrades, con túnica, capirote y capa blancos, esta última con ribete morado, y fajín también morado.

La Banda de Cornetas y Tambores San Joaquín y Santa Ana, propia de la cofradía y formada por 20 componentes, acompaña a este paso. Han interpretado Penitente de Pasión, de José Manuel Mena Hervás.

7. Cristo de la Humildad

Cofradía Cristo de la Humildad y Sagrada Lanzada

Continúa esta procesión la Cofradía Cristo de la Humildad y Sagrada Lanzada, refundada en el año 1990.

El paso es el del Cristo de la Humildad, portado por 34 anderos. Nos presenta a Jesús, una vez azotado, que es mostrado al pueblo.

Procesionan junto a él 364 cofrades, con túnica marrón, y cordón y capirote color beige.

La Asociación Musical Cristo de la Humildad, perteneciente a la cofradía, acompaña a este paso. La forman 40 miembros. Nos han interpretado la marcha Esperanza Gitana, de Israel Jiménez Chozas.

8. Tres Marías

Cofradía de Las Tres Marías

En siguiente lugar procesiona la Cofradía de Las Tres Marías, que fue fundada en el año 1976.

Las imágenes de Las Tres Marías procesionan juntas desde entonces, aunque cada una por separado lo hacían desde los años 40, realizadas en Valencia por un escultor del que sólo se conoce su nombre, Vicente. Actualmnte son portadas por 28 anderos. Representan las tres mujeres que acompañaron a Jesús hasta el Calvario, y que posteriormente fueron las primeras testigos de la Resurrección.

Acompañan a este paso unos 100 hermanos, vistiendo túnica y capirote azules con capa y fajín blancos.

Cuentan con banda propia, la Banda de Cornetas y Tambores Tres Marías, con 22 componentes, que han interpretado Callejuela de la O, de Francisco Joaquín Pérez Garrido.

9. San Juan

Cofradía de San Juan

En penúltimo lugar procesiona la Cofradía de San Juan, constituida en 1971.

El paso de San Juan, traído desde Olot, es del año 1941 y procesionó en andas hasta la fundación de esta hermandad, pasando entonces a hacerlo en carroza. San Juan, apóstol de Jesús, muy presente en las escenas de Pasión del Mesías.

Procesionan acompañando al paso 40 cofrades, con túnica y capirote verdes y capa color rojo.

10. Virgen de la Soledad

Cofradía Virgen de la Soledad

Cierra esta procesión la Cofradía Virgen de la Soledad, refundada en el año 1981.

La imagen de la Virgen de la Soledad, que data de 1945 y realizada por el escultor valenciano José-María Ponsoda Bravo, es portada hoy por 35 anderos. Y nos muestra a María, madre de Dios, en su Soledad y Sufrimiento.

Procesionan junto a ella 80 cofrades, con túnica y capirote negros y cordón blanco.

La Banda Sinfónica Municipal de Quintanar de la Orden es la que acompaña a este último paso. Esta formada por aproximadamente 100 músicos. Nos han interpretado la marcha Luz en la Soledad, de Óscar Navarro González.